

Резюме

Опыт

2001-2004, ТВ 3, ТВ Столица, ТВ Спорт - Инженер вещания, монтажёр, видео дизайнер, дженералист.

2005, БС Графикс - Реклама, музыкальные клипы - Дженералист.

2006-2008, Кино проекты: «Личный номер», «Вий», «Не надо печалиться» - Дженералист, ригер, супервайзер по спецэффектам на съёмках.

2007-2017, Полнометражные 3д, анимационные фильмы и сериалы, «Лягушачий рай», «Бибигон», «Савва», «Белка и Стрелка I, II», «Белка и Стрелка, Озорная семейка» «Сергий Радонежский», «Серафим», «Гурвинок», «Фиксики I» - Лид. ригер (сетап тела/лица, разработка/написание инструментов), моделер, специалист по динамике (волосы, тряпки), супервайзер по персонажам («Белка и Стрелка II»).

2018-2019, Наос, Эдисон Лаб, АЕС-Ф - 3д анимация/презентации/игры, задник для оперы - Супервайзер проекта/по персонажам, арт директор, лид. моделер/ригер/аниматор, дженералист, специалист по эффектам/рендеру (частицы, волосы, освещение, настройка материалов, рендер).

Программы

Мая, Арнольд/Вирэй/Ментал рэй, Гудини, Адоб ЦЦ, Питон/МЕЛ, рендер менеджеры, Микрософт калькулятор, менеджеры проектов, уверенное пользование всеми интернет браузерами доступными на рынке программного обеспечения и офисными программами, аналогично.

Образование

Воронежский Государственный Университет, 1995-2000,

Физика полупроводниковых материалов и микроэлектроника.

ПТУ №22, 1993-1994,

Радиомеханик бытовой аппаратуры 4 разряда.

ПТУ №9, 1991-1994,

Автослесарь грузовых автомобилей 4 разряда.

Школа Искусств №2, 1982-1990,

ИЗО, Акустическая Гитара (2 года).

СОШ №18, 1983-1991,

ОО.

Курсы

MAYA Professional, Rigging, Animation, 2006, 2009.

«Починю камаз, транзистор, нарисую картину, напишу автоматизированную систему управления искусственным интеллектом, забью гвоздик».